

Maïeutique de projets artistiques : Séminaires à l'Espace Rampale

www.espacerrampale.com



"l'âme de chaque homme est enceinte et elle désire accoucher"
Socrate, le Banquet

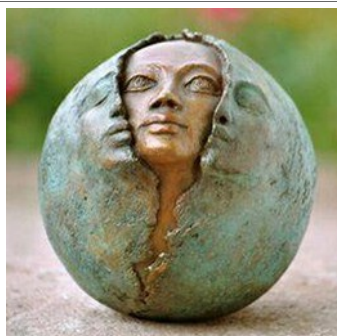
"Un être humain est une partie d'un tout que nous appelons: Univers. Une partie limitée dans le temps et l'espace. Il s'expérimente lui-même, ses pensées et ses émotions comme quelque chose qui est séparé du reste, une sorte d'illusion d'optique de la conscience. Cette illusion est une sorte de prison pour nous, nous restreignant à nos désirs personnels et à l'affection de quelques personnes près de nous. Notre tâche doit être de nous libérer nous-même de cette prison en étendant notre cercle de compassion pour embrasser toutes créatures vivantes et la nature entière dans sa beauté."

Albert Einstein

Entre l'artiste de votre œuvre et l'artiste de votre vie, il n'y a qu'un pas que vous pouvez démarrer lors de séminaires résidentiels à l'Espace Rampale (Bandol, Var), à travers différentes étapes:

- Mise en perspectives de votre projet: Mon Projet, Moi et mon Projet, Moi et mon Équipe, Moi et mes Obstacles...
- État des lieux de la récolte des briques et de la structure de votre projet
- Méthode en 12 étapes de la construction des briques du projet
- Séances d'exploration et d'ouverture de la créativité, l'intuition, l'imaginaire: relaxation, méditation, états modifiés de conscience en musique
- Ateliers technologiques (informatique, Images, sons...)
- Va-et-vient entre séances pratiques et séances de débriefing...

Cette méthode personnalisée s'appuie notamment sur les travaux Joseph Campbell (professeur, écrivain, orateur, anthropologue et mythologue américain, travaillant dans les domaines de la mythologie comparée et de la religion comparée, notamment connu pour sa théorie du monomythe.) et de Stanislav Grof (psychiatre, inventeur de la dénomination des "Etats Holotropiques" et fondateur du courant transpersonnel de psychologie), avec qui Jean-Charles Fouché a effectué sa formation de facilitateur psycho-corporel.

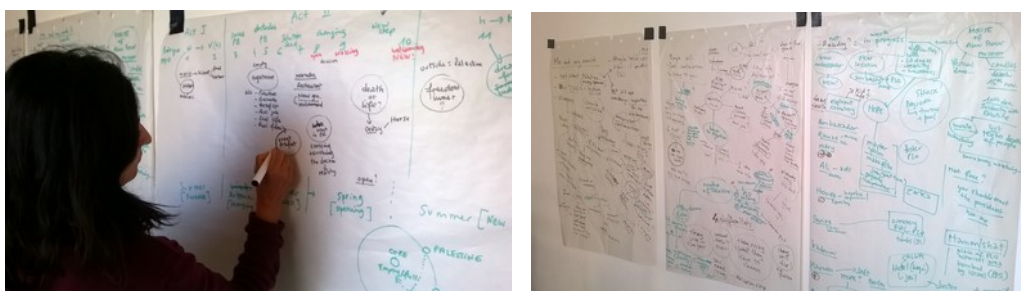


Depuis plus de 25 ans, Jean-charles Fouché accompagne l'accouchement de projets artistiques et techniques, avec une double casquette : celle de formateur/Auteur en nouvelles technologies de l'information et de la communication, et celle de facilitateur en Gestalt (méthode psycho-corporelle), au service de votre savoir Faire et de votre savoir Être.



Quel projet allez vous vous autoriser à créer en conscience aujourd'hui ?

Accompagnement à l'écriture NTIC (AFDAS) 2 Jours pour accoucher de son projet artistique et technique



Ce stage s'adresse à différents publics:

- Professionnels de la profession dans l'écriture de votre scénario
- Professionnels de la profession dans le montage de votre film
- Aux équipes à la recherche d'un accordage intérieur
- A tout public désirant acquérir une pratique non conventionnelle de la construction d'histoire, de l'écriture des dialogues, et du montage d'un film, quel que soit le genre.

Stage professionnalisation tournage/Montage (AFDAS) / Initiation

1 Jour Projet / théorie métier

2 Jours Tournage

2 Jours Montage



Cette formation permet à tout professionnel de l'audiovisuel de comprendre les notions théoriques fondamentales en prise de vues et de son et d'acquérir une expérience pratique du métier d'opérateur image et son ainsi qu'une méthodologie, afin d'exploiter de manière autonome le monde de l'image numérique.



Selon la durée du stage, elle permet d'appréhender le métier de monteur (Avid/FCP/Premiere) après la phase de tournage.

Stage professionnalisation tournage/Montage (AFDAS) / Perfectionnement

5 Jours autour de votre projet personnel coaché



Si vous avez déjà effectué le stage d'initiation tournage/Montage, vous pouvez bénéficier d'un approfondissement durant 5 jours en travaillant sur un projet personnel qui sera accompagné du début à la fin.

